



## RESOLUÇÃO Nº 091/2022-CI / CCH REPUBLICAÇÃO

### CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site [www.cch.uem.br](http://www.cch.uem.br), no dia 28/02/2023.

João Carlos Zanin,  
Secretário

Aprova o novo Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras.

Considerando o eProtocolo nº 19.130.004-1;  
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 19 de julho de 2022.

**O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:**

**Art. 1º** - Aprovar o novo **Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras, a vigorar aos alunos ingressantes no Curso, a partir do ano letivo de 2023**, conforme anexo I e II, que são partes integrantes desta Resolução.

**Art. 2º** - Aprovar o **Regulamento do Componente Curricular Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Graduação em Letras**, conforme anexo III, parte integrante desta Resolução.

**Art. 3º** - Aprovar o **Regulamento das Atividades de Extensão no Curso de Graduação em Letras**, conforme anexo IV, parte integrante desta Resolução.

**Art. 4º** - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

DÊ-SE CIÊNCIA.  
CUMPRA-SE.

Maringá, 19 de julho de 2022.

Prof. Dr. Geovanio Edervaldo Rossato  
Diretor

### ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 07/03/2023. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)



**ANEXO I**

Matriz Curricular

**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA E BACHARELADO**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	X		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas I				4	1	5	136			34
1ª	X		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa				4		4	136			
1ª	X		DTL	Língua Latina				4	1	5	136			34
1ª	X		DTL	Linguística I				4	1	5	136			34
1ª	X		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário				4	1	5	136			34
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>680</b>			<b>136</b>
2ª		S2	DLM	Introdução à Cultura de Populações de Língua Inglesa				4		4		68		
2ª		S2	DLM	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa				4		4		68		
2ª		S1	DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas II				4		4		68		
2ª		S1	DLM	Prática Investigativa em Língua Inglesa: Ensino, Literatura e Tradução				4		4		68		
2ª		S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa I	8					8		102		34
2ª		S1	DLM	Planejamento de Cursos em Língua Inglesa				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Fonética e Fonologia do Português				4	1	5		68		17
2ª		S1	DTL	História das Ideias Literárias				4	1	5		68		17
2ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação	5					5		68		17
2ª		S2	DTP	Psicologia da Educação A		5				5		85		
<b>Carga Horária da Série</b>												<b>731</b>		<b>85</b>
3ª	X		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas III				4		4	136			
3ª	X		DLM	Morfologia e Sintaxe da Língua Inglesa				4	1	5	136			34
3ª	X		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance				4	1	5	136			34
3ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II – Língua Inglesa				4		4		68		
3ª	X		DLM	Prática de Formação do Professor de Língua Inglesa				4	1	5	136			34
3ª		S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa II	8					8		102		34
3ª		S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa	4					4		68		
3ª		S1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I				4,3		4,3		72		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>544</b>	<b>310</b>		<b>136</b>



**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA E BACHARELADO**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª	X		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV				4		4	136			
4ª		S1	DLM	Semântica e Pragmática da Língua Inglesa				4		4		68		
4ª		S2	DLM	Literatura Infanto-Juvenil em Língua Inglesa				4	1	5		68		17
4ª	X		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Drama e Poesia				4	1	5	136			34
4ª	X		DLM	Estágio Curricular Supervisionado III				9	1	10	272			68
4ª		S1	DLM	Tradução: conceitos e teorias				4		4		68		
4ª		S2	DLP	Introdução a Libras – Língua Brasileira de Sinais				4		4		68		
4ª		S1	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação		5				5		85		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>544</b>	<b>357</b>		<b>119</b>
5ª	X		DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução I				3	1	4	102			34
5ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução II				4		4		68		
5ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução III				4		4		68		
5ª		S2	DLM	Tradução e Gêneros Discursivos				3	1	4		51		17
5ª		S1	DLM	Prática em Tradução I: Textos Científicos e Textos Técnicos				3	1	4		51		17
5ª		S2	DLM	Prática em Tradução II: Tradução de Textos Literários				3	1	4		51		17
5ª		S2	DLM	Prática em Tradução III: Versão e Revisão				3	1	4		51		17
5ª		S1	DLM	Tradução: Recursos e Estratégias				3	1	4		51		17
5ª		S1	DLM	Estudo do Léxico, Terminologia e Dicionários				3	1	4		51		17
5ª		S1	DLM	Tradução e Recursos Computacionais				3	1	4		51		17
5ª	modular		DLM	Práticas de Extensão em Tradução	3					3			85	
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>102</b>	<b>493</b>	<b>85</b>	<b>153</b>

<b>Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)</b>	
<b>Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)</b>	<b>240</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)</b>	<b>4715</b>



**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES - LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	X		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa				4		4	136			
1ª	X		DTL	Língua Latina				4	1	5	136			34
1ª	X		DTL	Linguística I				4	1	5	136			34
1ª	X		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário				4	1	5	136			34
1ª		S1	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação		5				5		85		
1ª		S2	DTP	Psicologia da Educação A		5				5		85		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>544</b>	<b>170</b>		<b>102</b>
2ª		S2	DLP	Variação Linguística e Ensino de Língua Portuguesa				4		4		68		
2ª		S1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras				4		4		68		
2ª		S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I	4					4		68		
2ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Cultura Clássica	5					5		68		17
2ª	X		DTL	Linguística II				4	1	5	136			34
2ª		S2	DTL	Literatura Brasileira: Poesia				4	1	5		68		17
2ª	X		DTL	Literatura Portuguesa				4	1	5	136			34
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>272</b>	<b>408</b>		<b>102</b>
3ª		S1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I				4,3		4,3		72		
3ª		S2	DLP	Estágio Curricular Supervisionado II				8		8		136		
3ª	X		DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa				4		4	136			
3ª		S1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações				4		4		68		
3ª		S1	DLP	Prática de Pesquisa em Letras				4		4		68		
3ª	X		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa				4	1	5	136			34
3ª		S2	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira				4	1	5		68		17
3ª		S1	DTL	Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Materna				4	1	5		68		17
3ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I	5					5		68		17
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>272</b>	<b>616</b>		<b>85</b>

.../



**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES - LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª	X		DLP	Estágio Curricular – LP Supervisionado III				4	4	136				
4ª		S2	DLP	Introdução a Libras - Língua Brasileira de Sinais				4	4		68			
4ª		S1	DLP	Teorias Interpretativas I				4	4		68			
4ª		S2	DLP	Teorias Interpretativas II				4	4		68			
4ª		S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II	4				4		68			
4ª	X		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura				3	1	4	102		34	
4ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação	5				5		68		17	
4ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II	5				5		68		17	
4ª	X		DTL	Linguística III				4	1	5	136		34	
4ª		S1	DTL	História da Ideias Literárias				4	1	5	68		17	
4ª		S1	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária				4	1	5	68		17	
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>374</b>	<b>544</b>	<b>136</b>	

<b>Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)</b>	
<b>Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)</b>	<b>240</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)</b>	<b>3865</b>



**LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	X		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas I				3	1	4	102			34
1ª	X		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa				4		4	136			
1ª	X		DTL	Língua Latina				4		4	136			
1ª	X		DTL	Linguística I				4		4	136			
1ª	X		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário				4		4	136			
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>646</b>			<b>34</b>
2ª	X		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas II				3	1	4	102			34
2ª		S1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I	4			4		4		68		
2ª		S2	DTL	Literatura Portuguesa				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Literatura Brasileira: Poesia				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I	4			4		4		68		
2ª	X		DTL	Linguística II				4		4	136			
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>238</b>	<b>408</b>		<b>34</b>
3ª		S1	DLM	Língua Francesa III				4		4	68			
3ª		S2	DLM	Língua Francesa IV				4		4	68			
3ª		S1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I				8		8		136		
3ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II				3	1	4		51		17
3ª		S1	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa I				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa II				4		4		68		
3ª		S1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações				4		4		68		
3ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação	4			4		4		51		17
3ª	X		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa				4		4	136			
3ª		S2	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação			4			4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>272</b>	<b>578</b>		<b>34</b>



**LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricula	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª		S1	DLM	Língua Francesa V				4		4		68		
4ª		S2	DLM	Língua Francesa VI				4		4		68		
4ª		S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa I	4					4		68		
4ª	X		DLM	Literatura em Língua Francesa I				4		4	136			
4ª	X		DLM	Prática de Formação de Professores de Letras II – Língua Francesa				3	1	4	102			34
4ª	X		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III – LP				4		4	136			
4ª		S1	DLP	Teorias Interpretativas				4		4		68		
4ª	X		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura				4		4	136			
4ª		S2	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária				4		4		68		
4ª		S1	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira				4		4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>510</b>	<b>408</b>		<b>34</b>
5ª		S1	DLM	Compreensão e Expressão da Escrita em Língua Francesa				4		4		68		
5ª		S2	DLM	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa				4		4		68		
5ª		S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa II	4					4		68		
5ª	X		DLM	Literatura em Língua Francesa II				4		4	136			
5ª	X		DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV				6	2	8	204			68
5ª		S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II	4					4		68		
5ª		S2	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais				4		4		68		
5ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II	4					4		51		17
5ª		S2	DTL	História das Ideias Literárias				4		4		68		
5ª		S1	DTP	Psicologia da Educação A				4		4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>340</b>	<b>527</b>		<b>85</b>

<b>Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)</b>	
<b>Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)</b>	<b>315</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)</b>	<b>4463</b>



**LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	X		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas				3	1	4	102			34
1ª	X		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa				4		4	136			
1ª	X		DTL	Língua Latina				4		4	136			
1ª	X		DTL	Linguística I				4		4	136			
1ª	X		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário				4		4	136			
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>646</b>			<b>34</b>
2ª		S2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I				3	1	4		51		17
2ª		S1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I				3	1	4		51		17
2ª		S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa I	4					4		51		17
2ª		S1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Literatura Brasileira: Poesia				4		4		68		
2ª		S2	DTL	Literatura Portuguesa				4		4		68		
2ª	X		DTL	Linguística II				4		4	136			
2ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I	4					4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>136</b>	<b>493</b>		<b>51</b>
3ª		S2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa II				3	1	4		51		17
3ª		S1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II				3	1	4		51		17
3ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II: Língua Inglesa				3	1	4		51		17
3ª		S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa II	4					4		51		17
3ª		S1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I				8		8		136		
3ª		S1	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa I				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa II				4		4		68		
3ª		S1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações				4		4		68		
3ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação	4					4		51		17
3ª	X		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa				4		4	136			
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>136</b>	<b>663</b>		<b>85</b>



**LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª		S2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa III				3	1	4		51		17
4ª		S1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III				3	1	4		51		17
4ª	X		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance				3	1	4		102		34
4ª		S1	DLM	Prática de Formação do Professor de Língua Inglesa				3	1	4		51		17
4ª		S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I	4					4		68		
4ª	X		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III – LP				4		4	136			
4ª		S1	DLP	Teorias Interpretativas				4		4		68		
4ª	X		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura				4		4	136			
4ª		S2	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária				4		4		68		
4ª		S1	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira				4		4		68		
4ª		S2	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação		4				4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>272</b>	<b>595</b>	<b>85</b>	
5ª	X		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Drama e Poesia				3	1	4	102			34
5ª	X		DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV				4	2	6	136			68
5ª		S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II	4					4		68		
5ª		S1	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais				4		4		68		
5ª		S2	DTL	História das Ideias Literárias				4		4		68		
5ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II	4					4		51		17
5ª		S2	DTP	Psicologia da Educação A		4				4		68		
<b>Carga Horária da Série</b>											<b>238</b>	<b>323</b>	<b>119</b>	

<b>Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)</b>	
<b>Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)</b>	<b>315</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)</b>	<b>4191</b>

.../



Resumo da Matriz Curricular

Carga Horária do Currículo de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais		
Parâmetros em Horas de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais e demais Normativas	Horas/DCN's (em Hora Relógio)	
	Bacharelado	Licenciatura
a) Carga Horária do Curso <sup>5</sup>	Carga Horária <b>Máxima</b> permitida pela UEM (20% da Carga Horária <b>Mínima</b> definida na DCN) <sup>4</sup>	3.840 + AAC 3.200
	Carga Horária <b>Mínima</b> para integralização do curso Bacharelado <sup>5</sup> (DCN's)	
	Carga Horária <b>Mínima</b> para integralização do curso Licenciaturas)	
	a) Primeira Licenciatura	3.200
	b) Formação Pedagógica (mesma área)	760
c) Formação Pedagógica (áreas distintas)	760	
d) Segunda Licenciatura (mesma área)	1.120	
e) Segunda Licenciatura (área distinta)	1.120	
b) Estágio Curricular Supervisionado	Carga Horária <b>Máxima</b> Bacharelado (CNE e DCN's) <sup>6</sup> AAC + Estágio ≤ 20% da Carga Horária Total do Curso	
	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN):	400
	a) Primeira Licenciatura	Não especificado
	b) Segunda Licenciatura e Formação Pedagógica	
c) Prática Pedagógica <sup>7</sup>	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN):	400
	a) Primeira Licenciatura	Não especificado
	b) Segunda Licenciatura e Formação Pedagógica	
d) Atividades Acadêmicas Complementares <sup>6</sup>	Carga Horária <b>Máxima</b> Bacharelado (CNE e DCN's) <sup>6</sup> AAC + Estágio ≤ 20% da Carga Horária Total do Curso	
	Carga Horária <b>Mínima</b> Bacharelado: UEM e DCN <sup>9</sup> (5% da Carga Horária <b>Mínima</b> definida na DCN específica do curso)	
	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN):	Não especificado
	a) Primeira Licenciatura e Segunda Licenciatura	Não especificado
	b) Formação Pedagógica	
e) Atividades de Extensão integradas no curso de graduação (Resolução CNECP nº 0072018 e Resolução CEP nº (a ser publicada) 10% Da Carga Horária Total do Curso		
f) Conteúdos/Disciplinas na modalidade educação a distância <sup>11</sup> ( Portaria MEC) - 20% da Carga Horária Total do curso		



**Letras Inglês e Literaturas Correspondentes – Licenciatura e Bacharelado**

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares	833	695	3642	3035
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado	272	227	480	400
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			510	425
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica				
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			240	200
h) Carga Horária de Atividades de Extensão inseridas no curso	85	71	425	354
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD	153	128	476	397
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO</b>	<b>833</b>	<b>695</b>	<b>3882</b>	<b>3325</b>

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 4 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8

**Letras Português e Literaturas Correspondentes – Licenciatura**

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3625	3021
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			480	400
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			493	411
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica				
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			240	200
h) Carga Horária de Atividades de Extensão inseridas no curso			476	397
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD			425	354
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO</b>			<b>3865</b>	<b>3221</b>

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações <sup>13</sup>	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 4 anos)	4
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	5
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	7



**Letras Português/Francês e Literaturas Correspondentes – Licenciatura**

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			4148	3457
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			748	623
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			480	400
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica				
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			315	263
h) Carga Horária de Atividades de Extensão inseridas no curso			476	397
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD			187	156
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO</b>			<b>4463</b>	<b>3719</b>

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações <sup>13</sup>	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 4 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8

**Letras Português/Inglês e Literaturas Correspondentes – Licenciatura**

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3876	3230
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			680	567
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			480	400
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica				
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			315	263
h) Carga Horária de Atividades de Extensão inseridas no curso			476	397
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD			340	283
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO</b>			<b>4191</b>	<b>3493</b>

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações <sup>13</sup>	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 4 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8



**DEMONSTRATIVO DA  
INTEGRAÇÃO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA GRADUAÇÃO**

**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES– LICENCIATURA**

COMO DISCIPLINA													
Série	Anual (A) ou Semestral (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão								
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral	Semipresencial
2ª	S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa I			6	2	8			102		34
2ª	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação			4	1	1			68		17
3ª	S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa II			6	2	8			102		34
3ª	S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I			4		4			68		
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>											340		85
COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)													
Série	Anual (A) ou Semestral (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Protocolo nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão								
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Se houver planejamento)					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>													
<b>TOTAL GERAL</b>											<b>425</b>		

.../



**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES- LICENCIATURA E BACHARELADO**

COMO DISCIPLINA															
Série	(D) Anual (A) (E) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão										
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula					
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial		
2 <sup>a</sup>	S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa I			6	2	8			102		34		
2 <sup>a</sup>	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação			4	1	1			68		17		
3 <sup>a</sup>	S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa II			6	2	8			102		34		
3 <sup>a</sup>	S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I			4		4			68				
5 <sup>a</sup>	A	DLM	Práticas de Extensão em Tradução			3		3				85			
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>													340	85	85
COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)															
Série	(F) Anual (S) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Protocolo nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão										
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Se houver planejamento)					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula					
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>															
<b>TOTAL GERAL</b>															<b>510</b>

.../



**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES- LICENCIATURA**

COMO DISCIPLINA														
Série	(G) Anual (A) (H) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão - Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
2ª	S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I			4			4		68			
2ª	S1	DTL	Práticas de Extensão em Cultura Clássica			4	1		5		68		17	
3ª	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I			4	1		5		68		17	
4ª	S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação			4	1		5		68		17	
4ª	S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II			4			4		68			
4ª	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II			4	1		5		68		17	
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>												408		68
COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)														
Série	(I) Anual (J) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Protocolo nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Se houver planejamento)					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>														
<b>TOTAL GERAL</b>														<b>476</b>

.../



**LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES– LICENCIATURA**

COMO DISCIPLINA															
Série	(J) Anual (A) (K) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão										
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula					
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial		
2ª	S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I			4		4			68				
2ª	S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I			4		4			68				
3ª	S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação			4		4			51		17		
4ª	S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa I			4		4			68				
5ª	S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa II			4		4			68				
5ª	S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II			4		4			68				
5ª	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II			4		4			51		17		
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>													442		34
<b>COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)</b>															
Série	(L) Anual (M) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Protocolo nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão										
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Se houver planejamento)					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula					
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>															

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>476</b>
--------------------	------------

.../



**LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES- LICENCIATURA**

COMO DISCIPLINA														
Série	(M) Anual (A) (N) Semestral: (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão - Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Sempresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Sempresencial	
2 <sup>a</sup>	S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I				4		4		68			
2 <sup>a</sup>	S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Inglesa I				3	1	4		51		17	
3 <sup>a</sup>	S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação				4		4		68			
3 <sup>a</sup>	S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Inglesa II				3	1	4		51		17	
4 <sup>a</sup>	S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I				4		4		68			
5 <sup>a</sup>	S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II				4		4		68			
5 <sup>a</sup>	S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II				4		4		51		17	
											425		51	
COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)														
Série	(O) Anual (A) (S1) ou (S2)	Departamento(s)	Protocolo nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Se houver planejamento)					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>														

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>476</b>
--------------------	------------

.../



**Plano de Implantação (Regime de Dependência, Equivalências, entre outros)**

O novo currículo do Curso de Letras será implantado gradativamente. Terá seu início em 2023 com as primeiras turmas dos primeiros anos das habilitações Português (única/matutino), Inglês (única/matutino), habilitação dupla Português/Francês (noturno) e Português/Inglês (noturno).

Para o vestibular de 2023, o curso de Letras ofertará para os ingressantes sua nova estrutura, com oferta das habilitações:

- Habilitação Única de Licenciatura em Língua Portuguesa (4 anos/matutino);
- Habilitação única de Licenciatura em Língua Inglesa e Bacharelado em tradução (4/5anos/matutino);
- Habilitação Dupla de Licenciatura em Português/Francês e Português/Inglês (5 anos/noturno).

Quanto ao regime de dependência, a Res. Nº 171/2016–CI/CCH, em seu artigo 1º, aprova “a extinção do Plano de Acompanhamento de Estudos para alunos em dependência no Curso de Graduação em Letras, a vigorar a partir do ano letivo de 2017”.

Em relação às equivalências, o SAR200/Letras dispõe de informações e histórico de todas as equivalências de disciplinas do curso.

.../



## ANEXO II

### EMENTAS, OBJETIVOS, CARGAS HORÁRIAS, PERIODICIDADE E DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS

#### LETRAS INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA E BACHARELADO

##### **LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS I**

**Ementa:** Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas da língua inglesa, em nível pré-intermediário, de forma integrada, articuladas com a prática pedagógica.

**Objetivo(s):** - Diagnosticar o nível de proficiência linguística dos alunos;  
- Suprir deficiências linguístico-comunicativas quanto à aquisição da língua inglesa integrando as quatro habilidades linguísticas: compreensão oral e escrita e produção oral e escrita, de modo a atingir um nível de proficiência desejável para o acompanhamento de tarefas mais específicas;  
- Promover desenvolvimento linguístico-comunicativo na língua inglesa;  
- Iniciar conscientização sobre a profissão professor de língua inglesa;  
- Criar condições para o aluno explicitar sua competência implícita de ensinar e aprender língua inglesa, por meio de atividades que possibilitem a transposição didática do conteúdo ensinado.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

**Ementa:** Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

**Objetivo(s):** - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

**Carga Horária:** 136 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLP

## LÍNGUA LATINA

**Ementa:** Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

**Objetivo(s):** a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### LINGUÍSTICA I

**Ementa:** Funcionamento da linguagem, como forma de atuação social e estudo das línguas naturais, considerando-as resultante de questões cognitivas, étnico-raciais e culturais na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

**Ementa:** Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

**Objetivo(s):** a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **INTRODUÇÃO À CULTURA DE POPULAÇÕES DE LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo da cultura, história e literaturas de populações de língua inglesa, enfocando a identidade e a diversidade culturais através de textos teóricos e críticos articulados com a formação do professor de ensino de língua inglesa.

**Objetivo(s):** 1. Estudar a cultura de países falantes de língua inglesa, evidenciando a identidade e a diversidade culturais;

2. Estudar textos teóricos e críticos referentes à História e à história das literaturas de populações de língua inglesa;

3. Estudar textos relacionados à cultura e às literaturas de língua inglesa em diferentes contextos do ensino fundamental e médio;

4. Introduzir a produção de textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos versando sobre a história, a cultura e as literaturas em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico.

**Carga Horária:** 68 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

### **FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo da fonologia da língua inglesa, bem como da fonética articulatória, acústica e auditiva.

**Objetivo(s):** - Introduzir aos alunos os conceitos de fonética e fonologia;

- Discutir as questões socioculturais e identitárias que permeiam o conceito de pronúncia, sotaque, e ensino das habilidades orais em língua inglesa.

- Apresentar o aparelho fonador, a descrição dos segmentos vocálicos e consonantais e o quadro fonético da língua inglesa (IPA);

- Trabalhar com o reconhecimento, produção e utilização dos símbolos fonéticos em âmbitos de produção escrita e oral;

- Habilitar o aluno a entender e produzir transcrições fonêmicas a níveis de palavras e frases;

- Contribuir para o aperfeiçoamento da pronúncia em língua inglesa, buscando inteligibilidade na produção oral, bem como na habilidade auditiva;

- Promover o aprimoramento da independência e autonomia do aluno alicerçado no uso de dicionários e tecnologias voltadas para o estudo e prática da pronúncia.

- Desenvolver atividades práticas de ensino referentes à integração da pronúncia e fonética nas aulas de língua inglesa.

**Carga Horária:** 68 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## **LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS II**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando a concepção de linguagem como forma de interação, em nível intermediário, articuladas com a prática pedagógica.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;

2. Desenvolver habilidades de compreensão e produção oral, criando oportunidades para um engajamento em comunicação interativa;

3. Desenvolver práticas de leitura, escrita e oralidade dos alunos no sentido de adequação da linguagem ao assunto, aos objetivos, aos interlocutores e condições de produção;

4. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

5. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

6. Desenvolver atividades práticas de ensino-aprendizagem voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

## **PRÁTICA INVESTIGATIVA EM LÍNGUA INGLESA: ENSINO, LITERATURA E TRADUÇÃO**

**Ementa:** Introdução e ensaio da prática investigativa sobre questões que envolvem a linguagem, seu uso (estrutural, funcional, comunicativo, discursivo, estético/literário), o processo de ensino e aprendizagem de línguas, a formação inicial do professor de línguas, estudos literários e tradutológicos.

.../



**Objetivo(s):** 1. Desenvolver a habilidade investigativa do aluno de Letras dentro dos princípios, técnicas e procedimentos metodológicos do processo de investigação científica;

2. Discutir e diferenciar os gêneros acadêmicos mais usuais em relatos de pesquisa (resumo, resenha, projeto de pesquisa e artigo) e preparar o aluno para a produção de projeto de pesquisa e artigo;

3. Embasá-lo com conhecimentos, habilidades e procedimentos metodológicos necessários para o desenvolvimento de projetos (Iniciação científica, por exemplo), visando seu ingresso em cursos de pós-graduação;

4. Oferecer-lhe oportunidades de leitura de textos especializados e relatos de pesquisa que envolvam a linguagem, seu uso, o processo de ensino e aprendizagem, o ensino de línguas e literatura, aspectos da tradução e a formação do profissional do ensino de línguas. **Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA INGLESA I**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, linguísticos, discursivos, artísticos e literários da língua inglesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29/2021-CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 136 - extensão (102 h/a presencial e 34 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **PLANEJAMENTO DE CURSOS EM LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Planejamento de cursos em língua inglesa voltados para diferentes públicos e objetivos.

**Objetivo(s):** - Estudar literatura referente ao planejamento de cursos;

- Pesquisar e analisar as especificidades de variados públicos atendidos por professores de inglês (crianças, adolescentes, adultos, terceira idade);

- Pesquisar e analisar as características e especificidades de cursos ofertados por professores de inglês (English for Academic/ Specific Purpose, English as a Medium of Instruction, dentre outros);

- Pesquisar e analisar as peculiaridades do aprendiz com necessidades especiais, atendidos por professores de inglês em sala de aula (autista, disléxico, surdo, mudo, dentre outros);

- Planejar cursos para os públicos e contextos especificados anteriormente;

- Planejar atividades e materiais para os públicos e contextos especificados anteriormente.

**Carga Horária:** 68 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

### **FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS**

**Ementa:** Descrição do nível fonético-fonológico de estruturação interna do português na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** (a) Estudar o nível fonético-fonológico de estruturação interna do português e suas relações com o ensino língua inglesa e tradução;

(b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões do ensino de línguas;

(c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigência do discurso científico.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS**

**Ementa:** Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

**Objetivo(s):** - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: TEXTO, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO**

**Ementa:** Estudo do texto enquanto objeto, sua produção e divulgação para a comunidade externa, na perspectiva das Teorias do Texto.

**Objetivo(s):** (a) Estudar a constituição e a circulação do texto, a partir das Teorias do Texto, analisando o seu funcionamento em situações de interação social e cultural;

(b) Produzir diferentes modalidades de textos para divulgação, a partir do contato com a comunidade externa;

(c) Divulgar os textos produzidos para a comunidade externa;

(d) Promover a reflexão sobre temas relevantes junto às comunidades interna e externa.

**Carga Horária:** 85 h/a - extensão (68 h/a presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A**

**Ementa:** Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

**Objetivo(s):** - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

**Carga Horária:** 85 h/a – teórica

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTP

### **LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS III**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando a concepção de linguagem como forma de interação, em nível pós-intermediário, articuladas à prática pedagógica.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;

2. Desenvolver habilidades de compreensão e produção oral, promovendo oportunidades para um engajamento em comunicação interativa;

3. Desenvolver atividades práticas de ensino voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais;

4. Desenvolver práticas de leitura, escrita e oralidade dos alunos no sentido de adequação da linguagem ao assunto, aos objetivos, aos interlocutores e condições de produção;

5. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

6. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica.

**Carga Horária:** 136 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **MORFOLOGIA E SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo da morfologia e da sintaxe da língua inglesa, voltado para a descrição e reflexão sobre fatos linguísticos e para o ensino-aprendizagem do idioma.

**Objetivo(s):** 1. Descrever e discutir fatos morfológicos e sintáticos da língua inglesa na produção de sentido;

2. Discutir e desenvolver estratégias e materiais pedagógicos para o ensino-aprendizagem de fatos morfológicos e sintáticos da língua inglesa na produção de sentido.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

### **LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: CONTO E ROMANCE**

**Ementa:** Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

**Objetivo(s):** 1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;

2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas, tais como, Pós-Colonialismo e suas relações identitárias, de direitos humanos e étnico-raciais, Ecocrítica e educação ambiental, diversidade religiosa, sexual, de gênero e de faixa geracional e Crítica Feminista;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

**Objetivo(s):** 2.1. Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem da língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como as outras atividades afeitas ao referido processo.

2.2. Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

## **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA INGLESA II**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, linguísticos, discursivos, artísticos e literários da língua inglesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29/2021-CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 136 h/a - extensão (102 h/a presencial e 34 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, especificamente a inglesa, e da formação do professor de línguas: articulação de aspectos teórico-prático-metodológicos no que tange o desenvolvimento de saberes docentes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação docente inicial e continuada.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver atividades que contemplem e contribuam com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção do profissional de Língua Estrangeira (LE)/Língua Inglesa (LI);

2. Oportunizar diferentes percepções do aluno-professor como agente na construção de sentidos e significado em LE/LI;

3. Oportunizar a construção dessas visões para que ele também as desenvolva junto a seus futuros alunos;

4. Apresentar, discutir sobre e oportunizar o desenvolvimento de ferramentas teórico-prático-metodológicas essenciais para que ele realize sua transposição didática com autonomia, no que tange as diversas questões de ensino e aprendizagem de LE/LI;

5. Facilitar-lhe o desenvolvimento de ferramentas didático-metodológicas essenciais para sua futura atuação em diferenciados contextos de ensino de línguas;

6. Facilitar-lhe o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo, transformador e emancipatório.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

.../



**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

**Ementa:** A vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação no contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Reconhecer o espaço escolar como microcultura de, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais organizacionais negociados naquele aqui-e-agora por todos os membros que significam um espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa.

**Carga Horária:** 72 h/a – teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

### LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS IV

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível avançado aliados à prática pedagógica. Estudo e prática da língua inglesa considerando os contextos acadêmicos e profissionais vivenciados por professores de língua inglesa.]

.../



**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual, situando o texto em seus contextos de produção e recepção e para o contexto acadêmico e profissional de professores.;

2. Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral, criando/promovendo oportunidades para um engajamento em comunicação interativa e estudar e analisar a linguagem de contextos acadêmicos e profissionais de inglês;

3. Desenvolver atividades práticas de ensino voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais e estudar textos e temáticas em língua inglesa voltadas para profissionais em Letras;

4. Desenvolver uma postura crítica, linguística e reflexiva acerca do processo de ensino- aprendizagem de uma língua estrangeira para o exercício da profissão de professor.

5. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

6. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica e praticar a língua inglesa utilizando linguagem específica para o gerenciamento de sala de aula.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### **SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo da semântica e da pragmática da língua inglesa, voltado para a descrição e reflexão sobre fatos linguísticos e para o ensino-aprendizagem do idioma.

**Objetivo(s):** 1. Descrever e discutir fatos semânticos e pragmáticos da língua inglesa na produção de sentido;

2. Discutir e desenvolver estratégias e materiais pedagógicos para o ensino-aprendizagem de fatos semânticos e pragmáticos da língua inglesa na produção de sentido.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **LITERATURA INFANTO-JUVENIL EM LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa articulado com a prática profissional do ensino de Língua Inglesa.

**Objetivo(s):** 1. Estudar textos teóricos e críticos referentes ao ensino da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa;

2. Estudar a aplicação do gênero textual literatura infanto-juvenil em diferentes contextos escolares;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### **LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: DRAMA E POESIA**

**Ementa:** Estudo do drama e da poesia em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

**Objetivo(s):** 1. Instrumentalizar teoricamente o aluno e capacitá-lo para distinguir no gênero dramático as características específicas da tragédia e da comédia, desenvolvendo um espírito crítico de observação da qualidade mimética própria do drama Shakespeariano e da contemporaneidade;

2. Estudar e analisar criticamente a teoria e a estrutura do poema;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de dramaturgia e do poema em Língua Inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III**

**Ementa:** A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

**Objetivo(s):** Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 340 h/a (272 h/a - presencial e 68 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 10 h/a (09 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departmentalização:** DLM

### **TRADUÇÃO: CONCEITOS E TEORIAS**

**Ementa:** Estudo das teorias correntes, conceitos e tendências relacionadas à tradução, bem como suas diferentes abordagens.

**Objetivo(s):** 1. Situar os alunos no panorama das concepções teóricas da tradução;

2. Oferecer fundamentos que sustentem a teoria;

3. Discutir conceitos e princípios dentro das novas tendências mundiais;

4. Discutir a relação entre tradução e ensino de línguas estrangeiras.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departmentalização:** DLM

### **INTRODUÇÃO A LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

**Ementa:** Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

.../



**Objetivo(s):** - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

#### **POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO**

**Ementa:** Políticas e Gestão docente com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de Licenciatura em Letras.

**Objetivo(s):** Subsidiar a formação com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

**Carga Horária:** 85 h/a – teórica

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTP

#### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO I**

**Ementa:** Introdução ao Estágio obrigatório presencial supervisionado e tradução de gêneros discursivos diversificados (literário, acadêmico, técnico-científico, eletrônico, entre outros) e de diferentes esferas de circulação.

**Objetivo(s):** - Introduzir o acadêmico à prática tradutória;

- Desenvolver habilidades de tradução referentes aos mais diversos gêneros discursivos e de diferentes esferas de circulação;

- Elaborar plano de estágio;

- Discutir textos teóricos sobre tradução bem como sua aplicação à prática.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO II**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades e da prática tradutória com o objetivo de consolidar, de forma integrada, os conhecimentos adquiridos durante o curso, bem como estimular a elaboração de novos conhecimentos aplicáveis a essa prática por meio de softwares e gêneros de circulação virtual.

**Objetivo(s):** Proporcionar ao aluno a oportunidade de desenvolver a prática tradutória por meio da tradução de formatos eletrônicos variados com a utilização de softwares.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO III**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades e da prática tradutória com o objetivo de consolidar, de forma integrada, os conhecimentos adquiridos durante o curso, bem como estimular a elaboração de novos conhecimentos aplicáveis a essa prática por meio de parcerias com instituições públicas e privadas dos mais variados setores e campos de atuação de tradutores.

**Objetivo(s):** Proporcionar ao aluno a oportunidade de desenvolver a prática tradutória por meio da tradução de gêneros discursivos variados e autênticos em diferentes áreas do mercado.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### **TRADUÇÃO E GÊNEROS DISCURSIVOS**

**Ementa:** Estudo dos diferentes gêneros discursivos e sua relação com os estudos da tradução para o desenvolvimento das competências tradutória com abordagem de temas variados, incluindo os direitos humanos e a educação ambiental.

**Objetivo(s):**

1. Refletir e discutir conceitos de gênero discursivo;
2. Reconhecer diferentes gêneros discursivos e desenvolver a leitura crítica desses gêneros que contemplem temas de relevância social para a contemporaneidade, como os direitos humanos e a educação ambiental;
3. Discutir gêneros discursivos em sua dimensão social, considerando as condições de produção, circulação e recepção;
4. Relacionar as noções de gêneros discursivos com o processo tradutório;
5. Desenvolver habilidades tradutórias a partir da perspectiva de gêneros discursivos.

.../



**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)  
**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)  
**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série  
**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICA EM TRADUÇÃO I: TEXTOS CIENTÍFICOS E TEXTOS TÉCNICOS**

**Ementa:** Estudo e desenvolvimento das competências tradutórias aplicadas aos gêneros relacionados ao campo científico e técnico.

**Objetivo(s):** 1. Introdução e estudo dos conceitos teóricos na prática tradutória de textos técnicos e científicos.

2. Tradução de textos técnicos e científicos com a utilização de recursos e estratégias tradutórias.

3. Discussão das estratégias, recursos e escolhas tradutórias.

4. Discussão e desenvolvimento da competência tradutória em textos técnicos e científicos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICA EM TRADUÇÃO II: TRADUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS**

**Ementa:** Estudo e desenvolvimento das competências tradutórias aplicadas a diversos gêneros literários com abordagem de temas variados, incluindo as relações étnico-raciais, as questões feministas e pós-coloniais na literatura.

**Objetivo(s):** 1. Refletir e discutir conceitos de literatura e gênero literário;

2. Discutir conceitos e pressupostos teóricos adquiridos anteriormente na abordagem de diferentes gêneros literários;

3. Desenvolver a leitura crítica por meio da tradução de gêneros literários que contemplem temas de relevância social para a contemporaneidade, como as relações étnico-raciais, as questões feministas e pós-coloniais;

4. Desenvolver as habilidades relacionadas a estratégias, recursos e técnicas utilizadas na tradução de gêneros literários;

5. Desenvolver as competências linguísticas e comunicativas da tradução de variados gêneros literários.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **PRÁTICA EM TRADUÇÃO III: VERSÃO E REVISÃO**

**Ementa:** Desenvolvimento das competências tradutórias como um todo, mais especificamente da versão (Português-Inglês) e da revisão dos mais diferentes gêneros discursivos.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver as competências linguísticas e comunicativas da versão da tradução da língua portuguesa para a língua inglesa de diferentes gêneros discursivos;

2. Desenvolver a prática da revisão em língua inglesa e em língua portuguesa de diferentes gêneros discursivos;

3. Discutir a importância do desenvolvimento das competências e habilidades linguísticas e comunicativas para a formação do tradutor de diferentes gêneros discursivos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### **TRADUÇÃO: RECURSOS E ESTRATÉGIAS**

**Ementa:** Estudo dos recursos e de estratégias utilizadas e desenvolvidas pelo tradutor no processo tradutório de diferentes gêneros discursivos.

**Objetivo(s):** 1. Conhecer e discutir as possíveis estratégias no processo tradutório de diferentes gêneros discursivos;

2. Conhecer e discutir os recursos utilizados pelo tradutor em diferentes contextos e gêneros;

3. Aprender a identificar tais recursos e estratégias em diferentes gêneros discursivos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### **ESTUDO DO LÉXICO, TERMINOLOGIA E DICIONÁRIOS**

**Ementa:** Estudo e reflexão do léxico da língua inglesa voltado para a prática tradutória crítica. Estudo dos dicionários: estrutura, utilização como referência e reflexão crítica de seu uso e de sua organização. Organização e registro de vocábulos em formato de glossários.

.../



**Objetivo(s):** 1) Estudar o léxico da língua inglesa: descrever e discutir aspectos históricos da formação da língua inglesa e sua influência e importância para a tradução; descrever e discutir fatos morfológicos da língua inglesa na produção de sentido voltada à prática tradutória crítica; discutir variedades linguísticas da língua inglesa e sua relação com a tradução.

2) Reflexão crítica sobre a estrutura, uso e organização de dicionários voltada para a prática tradutória.

3) Desenvolver estratégias que podem ser utilizadas na organização e registro de vocábulos em formato de glossários.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### TRADUÇÃO E RECURSOS COMPUTACIONAIS

**Ementa:** Estudar as diferentes estratégias e recursos utilizados no processo tradutório, focalizando as ferramentas de auxílio ao tradutor (*CAT tools*) como instrumentos importantes de auxílio na realização das tarefas tradutórias.

**Objetivo(s):** 1. Refletir criticamente sobre a influência da tecnologia na prática tradutória contemporânea;

2. Desenvolver as habilidades necessárias para manusear diferentes softwares de tradução, como Wordfast e MemoQ, em diversos gêneros discursivos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

### PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM TRADUÇÃO

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos em tradução de/para a língua inglesa, bem como revisão de traduções.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras/Tradução com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29/2021-CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 85 h/a - extensão

**Periodicidade:** anual da 5ª série (MODULAR)

**Departamentalização:** DLM

.../



## **LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES - LICENCIATURA**

### **OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

**Objetivo(s):** - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departmentalização:** DLP

### **LÍNGUA LATINA**

**Ementa:** Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

**Objetivo(s):** a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departmentalização:** DTL

.../



### LINGUÍSTICA I

**Ementa:** Funcionamento da linguagem, como forma de atuação social e estudo das línguas naturais, considerando-as resultante de questões cognitivas, étnico-raciais e culturais na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

**Ementa:** Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

**Objetivo(s):** a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO**

**Ementa:** Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de Licenciatura em Letras.

**Objetivo(s):** Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

**Carga Horária:** 85 h/a – teórica

**Periodicidade:** 1º semestre da 1ª série

**Departamentalização:** DTP

### **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A**

**Ementa:** Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

**Objetivo(s):** - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

**Carga Horária:** 85 h/a – teórica

**Periodicidade:** 2º semestre da 1ª série

**Departamentalização:** DTP

### **VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Estudo da variação linguística aplicado à realidade sociolinguística do Brasil, com análise de suas implicações para o ensino de língua portuguesa.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Conscientizar o aluno a respeito da heterogeneidade do português brasileiro;

- Compreender a língua como um conjunto de variedades linguísticas em processo de variação e mudança;

- Reconhecer aspectos sociais, ideológicos e valorativos envolvidos nas variedades em uso;

- Contribuir para combater os preconceitos relativos ao uso da língua;

- Aplicar os conhecimentos de variação linguística a uma proposta de ensino da língua portuguesa.

.../



**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série  
**Departmentalização:** DLP

### **MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA**

**Ementa:** Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série  
**Departmentalização:** DLP

### **MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS**

**Ementa:** Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série  
**Departmentalização:** DLP

.../



### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM CULTURA CLÁSSICA**

**Ementa:** Estudo dos fundamentos da Cultura Clássica em face de sua presença no mundo contemporâneo.

**Objetivo(s):** • Conhecer obras de literatura grega e latina, mediante a leitura crítica de excertos que subsidiem a compreensão da produção literária ocidental.

• Discutir pontos de contato entre o mundo antigo e o mundo contemporâneo, focalizando os temas clássicos mais difundidos em diferentes setores da comunidade externa.

• Elaborar atividades práticas sobre pontos relevantes da cultura clássica tanto para a formação de professores de Letras quanto para os diversos grupos da comunidade externa.

• Ampliar a interação com a comunidade externa, por meio de atividades conjuntas, divulgando *extra-muros* os saberes clássicos em sua relação com o mundo contemporâneo.

**Carga Horária:** 85 h/a - extensão (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



## LINGUÍSTICA II

**Ementa:** Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

## LITERATURA BRASILEIRA: POESIA

**Ementa:** Estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero poético.

**Objetivo(s):** • Estudar aspectos da poesia brasileira.

• Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre as obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

• Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a - presencial e 17 h/a - semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

## LITERATURA PORTUGUESA

**Ementa:** Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas.

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional Portuguesa.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, articulando-as à formação do profissional de Letras, cuja dimensão é pedagógica. .../



**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a - presencial e 34 h/a - semipresencial)  
**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a - teórico/prática e 01 h/a – semipresencial)  
**Periodicidade:** anual da 2ª série  
**Departamentalização:** DTL

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

**Ementa:** A vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação no contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Reconhecer o espaço escolar como microcultura de, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais organizacionais negociados naquele aqui-e-agora por todos os membros que significam um espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa.

**Carga Horária:** 72 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série  
**Departamentalização:** DLP

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

**Ementa:** Vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação do contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

.../



**Objetivo(s):** - - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange as atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino estágio de observação no do contexto escolar, de observação de aulas de colaboração, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Reconhecer o espaço escolar como microcultura, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais negociados naquele aqui e agora por todos os membros que significam o espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Analisar aspectos da interação em sala de aula.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

## PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Ementa:** Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da leitura, da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de língua portuguesa.

**Objetivo(s):** Refletir sobre elementos da gestão escolar.

Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática das práticas linguísticas: leitura , produção textual e análise linguística.

Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

## MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

.../



**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

#### **MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES**

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

#### **PRÁTICA DE PESQUISA EM LETRAS**

**Ementa:** Estudo teórico, prático e reflexivo de gêneros acadêmicos e sua relação com o Deus de ciência de com práticas investigativas sobre que ações que envolvem usos da linguagem em contextos de ensino e aprendizagem de línguas.

**Objetivo(s):** - Levar o aluno a reconhecer modelos de ciência e paradigmas de pesquisa.

- Desenvolver competências para a leitura e produção de gêneros acadêmicos.

- Proporcionar reflexões sobre práticas investigativas de aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de línguas.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### **LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA**

**Ementa:** Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

**Objetivo(s):** - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;

- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DTL

### **TÓPICOS DE LITERATURA INFANTIL JUVENIL BRASILEIRA**

**Ementa:** Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;

- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental.

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA**

**Ementa:** Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

**Objetivo(s):** a) Estudar analítica e criticamente teorias sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua materna à luz da Linguística Aplicada;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua materna;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico;

d) Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a Linguística Aplicada.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DTL

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS I**

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários.

**Objetivo(s):** 1 - Desenvolver, de modo interdisciplinar, a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

2 - Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 - Ampliar a instrumentalização do aluno e estimular o trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 - Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 85 h/a - extensão (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **ESTÁGIO CURRICULAR – LP SUPERVISIONADO III**

**Ementa:** Vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida em sala de aula com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às 3 modalidades de práticas de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### **INTRODUÇÃO A LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

**Ementa:** Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

**Objetivo(s):** - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### TEORIAS INTERPRETATIVAS I

**Ementa:** Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

**Objetivo(s):** - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### TEORIAS INTERPRETATIVAS II

**Ementa:** Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

**Objetivo(s):** - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

**Ementa:** Tópicos especiais sobre discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

.../



**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departmentalização:** DLP

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III: ENSINO DE LITERATURA

**Ementa:** Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

**Objetivo(s):** 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departmentalização:** DTL

### PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS: TEXTO, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO

**Ementa:** Estudo do texto enquanto objeto, sua produção e divulgação para a comunidade externa, na perspectiva das Teorias do Texto.

**Objetivo(s):** (a) Estudar a constituição e a circulação do texto, a partir das Teorias do Texto, analisando o seu funcionamento em situações de interação social e cultural;

(b) Produzir diferentes modalidades de textos para divulgação, a partir do contato com a comunidade externa;

(c) Divulgar os textos produzidos para a comunidade externa;

(d) Promover a reflexão sobre temas relevantes junto às comunidades interna e externa.

.../



**Carga Horária:** 85 h/a – extensão (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

### PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS II

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários.

**Objetivo(s):** 1 - De maneira interdisciplinar, desenvolver a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social.

2 - Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 - Auxiliar no desenvolvimento do trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 - Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

5 - Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

**Carga Horária:** 85 h/a – extensão (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

### LINGUÍSTICA III

**Ementa:** Funcionamento da linguagem a partir dos estudos linguísticos enunciativos.

**Objetivo(s):** a) Estudar o funcionamento da linguagem em uma perspectiva enunciativa;

b) Discutir e analisar práticas lingüísticas em contextos sociais;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico.

.../



**Carga Horária:** 170 h/a (136 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)  
**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)  
**Periodicidade:** anual da 4ª série  
**Departamentalização:** DTL

### HISTÓRIA DA IDEIAS LITERÁRIAS

**Ementa:** Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

**Objetivo(s):** - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)  
**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)  
**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série  
**Departamentalização:** DTL

### PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA

**Ementa:** Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante.

**Objetivo(s):** - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;

- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária;

**Carga Horária:** 85 h/a (68 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)  
**Aulas semanais:** 05 h/a (04 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)  
**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série  
**Departamentalização:** DTL

.../



**LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES –  
LICENCIATURA**

**LÍNGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS I**

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLM

**OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

**Objetivo(s):** - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### LÍNGUA LATINA

**Ementa:** Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

**Objetivo(s):** a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### LINGUÍSTICA I

**Ementa:** Funcionamento da linguagem, como forma de atuação social e estudo das línguas naturais, considerando-as resultante de questões cognitivas, étnico-raciais e culturais na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

**Ementa:** Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

.../



**Objetivo(s):** a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

## LÍNGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS II

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

## MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA

**Ementa:** Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio. .../



**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

## MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS

**Ementa:** Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto. Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

## PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### LITERATURA PORTUGUESA

**Ementa:** Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas, articulado com a formação docente do aluno de Letras no Ensino fundamental e Médio

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, propiciando a articulação dos estudos de literatura portuguesa com a formação do profissional de Letras

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

### LITERATURA BRASILEIRA: POESIA

**Ementa:** Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero poético.

**Objetivo(s):** • Estudar aspectos da poesia brasileira.

• Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

• Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS I**

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários.

**Objetivo(s):** 1 - Desenvolver, de modo interdisciplinar, a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

2 - Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 - Ampliar a instrumentalização do aluno e estimular o trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 - Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departmentalização:** DTL

### **LINGUÍSTICA II**

**Ementa:** Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras

**Objetivo(s):** a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico,

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 2ª série

**Departmentalização:** DTL

.../



### LÍNGUA FRANCESA III

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

### LÍNGUA FRANCESA IV

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

**Ementa:** O reconhecimento e a vivência de diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais e diversificados. Estágio de observação como pesquisa e construção de significados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa vírgula para a formação da identidade do professor

.../



**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

-Reconhecer o espaço escolar como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais, ou como, uma microcultura.

-Analisar aspectos de interação na sala de aula.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLP

## ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

**Ementa:** Vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente quanto ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

**Objetivo(s):** Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino da língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades ligadas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação específicas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLM

## PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA I

**Ementa:** Orientações oficiais/institucionais sobre o ensino de língua portuguesa elementos de transposição didática relacionar os a leituras, analisados em situações de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

.../



**Objetivo(s):** - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática de práticas de leitura.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLP

## PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA II

**Ementa:** Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de Língua Portuguesa.

**Objetivo(s):** - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e de interlocução envolvidos na escrita de gêneros textuais e ou discursivos.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLP

## MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

.../



**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

#### **MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES**

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

#### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS: TEXTO, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO**

**Ementa:** Estudo do texto enquanto objeto, sua produção e divulgação para a comunidade externa, na perspectiva das Teorias do Texto.

**Objetivo(s):** (a) Estudar a constituição e a circulação do texto, a partir das Teorias do Texto, analisando o seu funcionamento em situações de interação social e cultural;

(b) Produzir diferentes modalidades de textos para divulgação, a partir do contato com a comunidade externa;

(c) Divulgar os textos produzidos para a comunidade externa;

(d) Promover a reflexão sobre temas relevantes junto às comunidades interna e externa.

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA**

**Ementa:** Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

**Objetivo(s):** - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;

- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados e maneira dissertativa sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar à formação reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

### **POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO**

**Ementa:** Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de licenciatura em letras.

**Objetivo(s):** Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas públicas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórica

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DTP

### **LÍNGUA FRANCESA V**

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **LÍNGUA FRANCESA VI**

**Ementa:** Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

**Objetivo(s):** Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departmentalização:** DLM

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA FRANCESA I**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, linguísticos, discursivos, artísticos e literários da língua francesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29.2021/CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão -

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departmentalização:** DLM

### **LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA I**

**Ementa:** Estudo do conto e da poesia francesas.

**Objetivo(s):** Estudar criticamente os textos literários franceses dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX; analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico, interpretativo em língua francesa, organizados de maneira dissertativa, dentro dos padrões de exigência do discurso científico e considerando também temas como a identidade, direitos humanos, relações étnico-raciais, meio ambiente.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departmentalização:** DLM

.../



## **PRÁTICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LETRAS II – LÍNGUA FRANCESA**

**Ementa:** Discussão e reflexão sobre práticas metodológicas e teorias de aquisição-aprendizagem subjacentes.

**Objetivo(s):** Conhecer as diferentes propostas metodológicas para o ensino da língua estrangeira ao longo de sua história, como também as teorias de aquisição-aprendizagem; detectar as características comuns e diferentes dos vários métodos e teorias de aquisição-aprendizagem de LE; apreciar e posicionar-se em relação às propostas favoráveis e contrárias ao ecletismo metodológico e às teorias de aquisição-aprendizagem de LE; articular os diferentes métodos e teorias de aquisição-aprendizagem de LE com as perspectivas teóricas a eles subjacentes.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – LP**

**Ementa:** Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização e reflexão subsequentes no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

**Objetivo(s):** - Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver atividades de socialização de experiências docentes.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### TEORIAS INTERPRETATIVAS

**Ementa:** Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

**Objetivo(s):** - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas de vertente estrutural, enunciativa, enunciativo-argumentativa e discursiva.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III: ENSINO DE LITERATURA

**Ementa:** Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

**Objetivo(s):** 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Ementa:** Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante.

**Objetivo(s):** - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;
- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;
- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

### **TÓPICOS DE LITERATURA INFANTIL JUVENIL BRASILEIRA**

**Ementa:** Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;
- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental.
- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



## **COMPREENSÃO E EXPRESSÃO DA ESCRITA EM LÍNGUA FRANCESA**

**Ementa:** Prática intensiva das habilidades escritas em Francês Língua Estrangeira com registro de Língua e Gêneros Textuais em diferentes contextos de comunicação.

**Objetivo(s):** Geral:

Desenvolver as habilidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa em níveis intermediário e avançado através dos gêneros de discurso mais usados em contextos francófonos.

Específicos:

- Ser capaz de compreender, sem esforço, o que se lê e sobre os assuntos a que foi exposto elaborar discursos textuais coerentes;
- Recepção e compreensão de textos escritos com o desenvolvimento de parâmetros que possibilitem a iniciação à produção escrita dentro do futuro contexto linguístico;
- Desenvolver de habilidades comunicativas, discursivas e linguísticas para a compreensão e produção escrita, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística e acadêmica;
- Propiciar o desenvolvimento da compreensão e produção escrita e da acurácia nos itens lexicais e gramaticais;
- Compreender e elaborar discursivamente as ideias principais em um vasto número de textos complexos e extensos sobre assuntos concretos e abstratos (incluindo discussões técnicas em áreas de especialidade), reconhecendo os significados implícitos;
- Propiciar o desenvolvimento da consciência metalinguística.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## **COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA FRANCESA**

**Ementa:** Desenvolvimento das capacidades de compreensão e produção oral em língua francesa de gêneros discursivos das esferas cotidiana, artística e acadêmica.

**Objetivo(s):** Geral:

Desenvolvimento de habilidades comunicativas, discursivas e lingüísticas para a compreensão e produção oral em níveis intermediário e/ou avançado, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística e acadêmica.

Específicos:

- Recepção e compreensão de textos orais com o desenvolvimento de parâmetros que possibilitem a iniciação à produção oral dentro do futuro contexto lingüístico;

- Desenvolvimento da compreensão e produção oral do sistema fonológico da língua francesa e da acurácia nos itens lexicais e gramaticais;

- Compreender e elaborar discursivamente as ideias principais em um vasto número de textos complexos e extensos sobre assuntos concretos e abstratos (incluindo discussões técnicas em áreas de especialidade), reconhecendo os significados implícitos, ser capaz de compreender, sem esforço, o que se ouve;

- Comunicar-se com certo grau de espontaneidade com falantes nativos, sem que haja tensão entre as partes, de forma fluente, a fim de chegar ao ponto de ser capaz de se expressar espontaneamente e de distinguir variações de sentido em situações complexas;

- Propiciar o desenvolvimento da consciência metalingüística.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

## **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA FRANCESA II**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, lingüísticos, discursivos, artísticos e literários da língua francesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29.2021/CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA II

**Ementa:** Estudo analítico-crítico de romances, novelas e dramas mais representativos da literatura francesa e/ou francófona dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX, conciliados com a formação didático pedagógica do profissional do ensino de língua francesa, e considerando também temas como a identidade, direitos humanos, relações étnico-raciais, meio ambiente.

**Objetivo(s):** - Estudar criticamente romances, novelas e dramas franceses e/ou francófonos dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX;

- Analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; através de abordagens críticas contemporâneas, conciliadas com a formação didático pedagógica do profissional do ensino de língua e de Literatura francesa;

- Levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico, interpretativo, entre outros, em língua francesa;

- Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise de romances, novelas e dramas e conciliar seus resultados com formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua e literatura francesas.

**Carga Horária:** 136 h/a - - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

## ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV

**Ementa:** Vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente quanto ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

**Objetivo(s):** Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino da língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades ligadas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação específicas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 272 h/a (204 h/a presencial e 68 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 08 h/a (06 h/a teórico/prática e 02 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II**

**Ementa:** Tópicos especiais sobre discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLP

## **INTRODUÇÃO A LIBRAS: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

**Ementa:** Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

**Objetivo(s):** - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



## PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS II

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários.

**Objetivo(s):** 1 De maneira interdisciplinar, desenvolver a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social.

2 Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 Auxiliar no desenvolvimento do trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

5 Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DTL

## HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS

**Ementa:** Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

**Objetivo(s):** - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A**

**Ementa:** Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

**Objetivo(s):** - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórica

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DTP



.../



**LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA**

**LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS**

**Ementa:** Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas da língua inglesa, em nível pré-intermediário, de forma integrada, articuladas com a prática pedagógica.

**Objetivo(s):** - Diagnosticar o nível de proficiência linguística dos alunos;  
- Suprir deficiências linguístico-comunicativas quanto à aquisição da língua inglesa integrando as quatro habilidades linguísticas: compreensão oral e escrita e produção oral e escrita, de modo a atingir um nível de proficiência desejável para o acompanhamento de tarefas mais específicas;  
- Promover desenvolvimento linguístico-comunicativo na língua inglesa;  
- Iniciar conscientização sobre a profissão professor de língua inglesa;  
- Criar condições para o aluno explicitar sua competência implícita de ensinar e aprender língua inglesa, por meio de atividades que possibilitem a transposição didática do conteúdo ensinado.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLM

**OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

.../



**Objetivo(s):** - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DLP

### LÍNGUA LATINA

**Ementa:** Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

**Objetivo(s):** a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### LINGUÍSTICA I

**Ementa:** Funcionamento da linguagem, como forma de atuação social e estudo das línguas naturais, considerando-as resultante de questões cognitivas, étnico-raciais e culturais na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO**

**Ementa:** Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

**Objetivo(s):** a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 1ª série

**Departamentalização:** DTL

### **OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA I**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de recepção e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário de proficiência, contempladas a partir da perspectiva dos letramentos, considerando práticas sociais contextualizadas e aliando tais habilidades à elaboração de aulas e à análise de recursos pedagógicos.

**Objetivo(s):** - Desenvolver habilidades e estratégias de compreensão e produção de textos orais em língua inglesa, em nível intermediário de proficiência, visando um posicionamento crítico capaz de articular e ressignificar textos ligados a diferentes esferas de circulação, especialmente as esferas literária, artística, jornalística e midiática;

- Desenvolver atividades que possibilitem vislumbrar a transposição didática dos conteúdos trabalhados em sala, por meio da elaboração de aulas e da análise de recursos didáticos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I**

**Ementa:** Desenvolvimento de habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível intermediário; e de habilidades de elaboração de aulas e de análise de recursos pedagógicos.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível intermediário, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas literária, artística, jornalística e midiática;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de aulas e de análise de recursos pedagógicos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA INGLESA I**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, linguísticos, discursivos, artísticos e literários da língua inglesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29/2021-CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão - (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



### **MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA**

**Ementa:** Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

### **MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS**

**Ementa:** Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série

**Departamentalização:** DLP

### **LITERATURA BRASILEIRA: POESIA**

**Ementa:** Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero poético.

**Objetivo(s):** • Estudar aspectos da poesia brasileira.

• Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

• Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

.../



**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série  
**Departamentalização:** DTL

### LITERATURA PORTUGUESA

**Ementa:** Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas, articulado com a formação docente do aluno de Letras no Ensino fundamental e Médio

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, propiciando a articulação dos estudos de literatura portuguesa com a formação do profissional de Letras

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** 2º semestre da 2ª série  
**Departamentalização:** DTL

### LINGUÍSTICA II

**Ementa:** Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

**Objetivo(s):** a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática  
**Periodicidade:** anual da 2ª série  
**Departamentalização:** DTL

.../



### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS I**

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários.

**Objetivo(s):** 1 Desenvolver, de modo interdisciplinar, a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

2 Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 Ampliar a instrumentalização do aluno e estimular o trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 2ª série

**Departmentalização:** DTL

### **OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA II**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, proporcionando a construção do conhecimento sistêmico, a partir da perspectiva dos letramentos, aliando tais habilidades à elaboração de avaliações e de critério de avaliação.

**Objetivo(s):** - Desenvolver a habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível avançado de proficiência visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas publicitária, política, jurídica e de produção e consumo;

- Desenvolver habilidades de elaboração de avaliações e critérios de avaliação.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLM

.../



## **OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II**

**Ementa:** Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível avançado, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas publicitária, política, jurídica e de produção e consumo;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de avaliações e critérios de avaliação.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II: LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

**Objetivo(s):** 2.1. Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem da língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

2.2. Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



## **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA INGLESA II**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e aplicação de atividades de extensão que envolvam os conhecimentos culturais, sociais, linguísticos, discursivos, artísticos e literários da língua inglesa.

**Objetivo(s):** Promover o amadurecimento e compartilhamento dos conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras com a comunidade externa por meio de projetos variados, conforme proposto pela resolução 29/2021-CEP e/ou suas edições subsequentes.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão - (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLM

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I**

**Ementa:** O reconhecimento e a vivência de diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais e diversificados. Estágio de observação como pesquisa e construção de significados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa vírgula para a formação da identidade do professor.

**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

- Reconhecer o espaço escolar como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais, ou como, uma microcultura.

- Analisar aspectos de interação na sala de aula.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DLP

.../



## PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA I

**Ementa:** Orientações oficiais/institucionais sobre o ensino de língua portuguesa elementos de transposição didática relacionar os a leituras, analisados em situações de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

**Objetivo(s):** - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática de práticas de leitura.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

## PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA II

**Ementa:** Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de Língua Portuguesa.

**Objetivo(s):** - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e de interlocução envolvidos na escrita de gêneros textuais e ou discursivos.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP **Departamentalização:**

.../



### **MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES**

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

### **MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES**

**Ementa:** Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Reflexão teórico-crítica sobre a língua como instituição social formadora da identidade brasileira e lusófona.

**Objetivo(s):** - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 3ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS: TEXTO, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO**

**Ementa:** Estudo do texto enquanto objeto, sua produção e divulgação para a comunidade externa, na perspectiva das Teorias do Texto.

**Objetivo(s):** (a) Estudar a constituição e a circulação do texto, a partir das Teorias do Texto, analisando o seu funcionamento em situações de interação social e cultural;

(b) Produzir diferentes modalidades de textos para divulgação, a partir do contato com a comunidade externa;

(c) Divulgar os textos produzidos para a comunidade externa;

(d) Promover a reflexão sobre temas relevantes junto às comunidades interna e externa.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 3ª série

**Departmentalização:** DTL

### **LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA**

**Ementa:** Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

**Objetivo(s):** - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;

- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados e maneira dissertativa sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar à formação reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 3ª série

**Departmentalização:** DTL

### **OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA III**

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, com foco no âmbito acadêmico-científico; e de habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

.../



**Objetivo(s):** 1. Desenvolver a habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível avançado de proficiência visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas acadêmico-científica e escolar;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III

**Ementa:** Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, com foco no âmbito acadêmico-científico; e de habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

**Objetivo(s):** 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, no âmbito acadêmico-científico, em nível avançado, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas acadêmico-científica e escolar;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: CONTO E ROMANCE

**Ementa:** Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

.../



**Objetivo(s):** 1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;

2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas, tais como, Pós-Colonialismo e suas relações identitárias, de direitos humanos e étnico-raciais, Ecocrítica e educação ambiental, diversidade religiosa, sexual, de gênero e de faixa geracional e Crítica Feminista;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I**

**Ementa:** Discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa)

**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### **PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA**

**Ementa:** Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, especificamente a inglesa, e da formação do professor de línguas: articulação de aspectos teórico-prático-metodológicos no que tange o desenvolvimento de saberes docentes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação docente inicial e continuada.

**Objetivo(s):** - desenvolver atividades que contemplem e contribuam com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção do profissional de Língua Estrangeira (LE)/Língua Inglesa (LI);

- oportunizar diferentes percepções do aluno-professor como agente na construção de sentidos e significado em LE/LI;

- oportunizar a construção dessas visões para que ele também a desenvolva junto a seus futuros alunos;

- apresentar, discutir sobre e oportunizar o desenvolvimento de ferramentas teórico-prático-metodológicas essenciais para que ele realize sua transposição didática, com autonomia, no que tange as diversas questões de ensino e aprendizagem de LE/LI;

- facilitar-lhe o desenvolvimento de ferramentas didático-metodológicas essenciais para sua futura atuação em diferenciados contextos de ensino de línguas;

- facilitar-lhe o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo, transformador e emancipatório.

**Carga Horária:** 68 h/a (51 h/a presencial e 17 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLM

### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – LP**

**Ementa:** Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização e reflexão subsequentes no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

**Objetivo(s):** - Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver atividades de socialização de experiências docentes. .../



**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### TEORIAS INTERPRETATIVAS

**Ementa:** Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

**Objetivo(s):** - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas de vertente estrutural, enunciativa, enunciativo-argumentativa e discursiva.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DLP

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III: ENSINO DE LITERATURA

**Ementa:** Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

**Objetivo(s):** 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento.

**Carga Horária:** 136 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** anual da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Ementa:** Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante

**Objetivo(s):** - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;
- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;
- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

### **TÓPICOS DE LITERATURA INFANTIL JUVENIL BRASILEIRA**

**Ementa:** Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

**Objetivo(s):** - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;
- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental;
- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



### **POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO**

**Ementa:** Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de licenciatura em letras.

**Objetivo(s):** Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas públicas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

**Carga Horária:** 68 h/a – teórica

**Periodicidade:** 2º semestre da 4ª série

**Departamentalização:** DTP

### **LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: DRAMA E POESIA**

**Ementa:** Estudo do drama e da poesia em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

**Objetivo(s):** 1. Instrumentalizar teoricamente o aluno e capacitá-lo para distinguir no gênero dramático as características específicas da tragédia e da comédia, desenvolvendo um espírito crítico de observação da qualidade mimética própria do drama Shakespeariano e da contemporaneidade;

2. Estudar e analisar criticamente a teoria e a estrutura do poema;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de dramaturgia e do poema em Língua Inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

**Carga Horária:** 136 h/a (102 h/a presencial e 34 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 04 h/a (03 h/a teórico/prática e 01 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

.../



#### **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV**

**Ementa:** A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

**Objetivo(s):** - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

**Carga Horária:** 204 h/a (136 h/a presencial e 68 h/a semipresencial)

**Aulas semanais:** 06 h/a (04 h/a teórico/prática e 02 h/a semipresencial)

**Periodicidade:** anual da 5ª série

**Departamentalização:** DLM

#### **PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II**

**Ementa:** Tópicos especiais sobre discussão, proposta, organização e desenvolvimento de atividades de extensão que envolvam a Língua Portuguesa, a partir de diferentes perspectivas teóricas (Análise de Discurso, Gêneros Discursivos, Linguística Aplicada, Descrição Linguística, Ensino de Língua Portuguesa).

**Objetivo(s):** Promover o aperfeiçoamento de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos na sua formação em Letras e socializar tais conhecimentos com a comunidade externa, por meio de atividades de extensão, conforme proposto pela resolução nº 29/2021-CEP ou resolução(ões) que lhe complemente(m) ou lhe substitua(m).

**Carga Horária:** 68 h/a - extensão

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLP

.../



### **INTRODUÇÃO A LIBRAS: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

**Ementa:** Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

**Objetivo(s):** - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 1º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DLP

### **HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS**

**Ementa:** Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

**Objetivo(s):** - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórico/prática

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departamentalização:** DTL

.../



## PRÁTICAS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS II

**Ementa:** Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários

**Objetivo(s):** 1 De maneira interdisciplinar, desenvolver a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social.

2 Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural.

3 Auxiliar no desenvolvimento do trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros.

4 Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras.

5 Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento.

**Carga Horária:** 68 h/a – extensão (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departmentalização:** DTL

## PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A

**Ementa:** Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

**Objetivo(s):** - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

**Carga Horária:** 68 h/a - teórica

**Periodicidade:** 2º semestre da 5ª série

**Departmentalização:** DTP

.../



## ANEXO III

### REGULAMENTO DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO PARA O CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

Habilitação: Licenciatura Português e Literaturas Correspondentes; Licenciatura Português/Inglês e Português/Francês e Literaturas Correspondentes e Licenciatura Inglês e Literaturas Correspondentes

#### I. Da Caracterização

**Art. 1º** O componente Estágio Curricular Supervisionado, parte integrante do currículo pleno do Curso de Letras – Licenciatura, será desenvolvido de acordo com as normas estabelecidas neste Regulamento.

#### II. Da Finalidade

**Art. 2º** São finalidades do componente Estágio Curricular Supervisionado:

I - viabilizar aos estagiários a reflexão teórica/prática para que se consolide a formação do professor de educação básica;

II - oportunizar aos estagiários o desenvolvimento de habilidades, atitudes e comportamentos necessários à ação docente;

III - proporcionar aos estagiários a troca de conhecimentos, habilidades e experiências concretas que os preparem para o efetivo exercício da profissão;

IV - preparar o estagiário para o pleno exercício profissional, levando em conta aspectos técnico-científicos, sociais e culturais;

V - oportunizar aos estagiários a vivência real e objetiva de diferentes atividades escolares e institucionais relacionadas à educação básica, levando em consideração a diversidade de contextos em que se apresenta a realidade sócio-cultural e física da escola e dos alunos;

VI - possibilitar aos estagiários a busca de alternativas compatíveis com a realidade vivenciada em contextos escolares e institucionais diferenciados.

.../



### III. Da Organização

**Art. 3º** A coordenação do componente Estágio Curricular Supervisionado em Licenciatura será exercida por um docente lotado no Departamento de Letras (DLE) da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

**Art. 4º** A orientação do componente Estágio Curricular Supervisionado em Licenciatura será exercida por docentes do DLE da UEM com qualificação/formação condizente e/ou experiência na área de formação de professores.

**Parágrafo único.** O professor orientador do estágio contará de 0.7 a 1 de hora/aula para cada estagiário que orientar, computada em sua carga horária.

**Art. 5º** A realização do estágio dar-se-á mediante termo de compromisso celebrado entre o estagiário e a unidade concedente, com a interveniência obrigatória da UEM.

**Parágrafo único.** Unidade concedente é entendida nesse Regulamento não só como a escola, mas como qualquer outro contexto em que seja possível a realização de atividades de ensino-aprendizagem, referente à educação básica, tais como: bibliotecas, penitenciárias, empresas.

**Art. 6º** O componente Estágio Curricular Supervisionado terá a jornada com duração de 400 a 408 horas nas 4 habilitações sendo integralizado em 3 etapas nas habilitações Português e Literaturas Correspondentes e Inglês e Literaturas Correspondentes, sendo: Estágio Curricular Supervisionado I; Estágio Curricular Supervisionado II; e Estágio Curricular Supervisionado III

**§ 1º** Nas Habilitações: Português/Inglês e Literaturas Correspondentes e Português/Francês o Estágio Curricular Supervisionado será integralizado em quatro etapas: Estágio Curricular Supervisionado I, Estágio Curricular Supervisionado II, Estágio Curricular Supervisionado III e Estágio Curricular Supervisionado IV

**§ 2º.** A carga horária do Estágio estará dividida da seguinte forma:

I - HABILITAÇÃO ÚNICA em Português e Inglês

2º. Ano – 60 horas – Estágio Curricular Supervisionado I

3º. Ano – 136 horas – Estágio Curricular Supervisionado II

4º. Ano – 204 horas – Estágio Curricular Supervisionado III

**total: 400 horas**

II - HABILITAÇÃO DUPLA em Português/Inglês e Português/Francês

2º. Ano – 68 horas – Estágio Curricular Supervisionado I

3º. Ano – 68 horas – Estágio Curricular Supervisionado II

4º. Ano – 136 horas – Estágio Curricular Supervisionado III

5º. Ano – 136 horas – Estágio Curricular Supervisionado IV

**total: 408 horas**

.../



**Art. 7º** Para alunos que já estão inseridos no contexto profissional será computada em apenas 40% da carga horária total destinada a cada um dos níveis de ensino que atuam (ensino fundamental /ensino médio).

**Art.8º** A supervisão do estágio dar-se-á sob a forma direta

**Parágrafo único.** Entende-se por Supervisão Direta o acompanhamento contínuo das atividades de campo executadas pelo estagiário no decorrer de todo o processo de estágio, pelo professor supervisor e/ou orientador.

**Art. 9º** O DLE da UEM, deverá dispor de sala de aula que servirá de apoio para este componente curricular e funcionará nos três turnos diários.

**Art. 10.** A jornada total de atividades de estágio, a ser cumprida pelo estagiário, deve ser compatível com o seu horário escolar e com o funcionamento das escolas.

**§ 1º** A jornada total não deve ser inferior a um semestre letivo ou 100 dias, podendo ser integralizada de forma fracionada, se:

I - o estágio integralizar-se em uma única unidade concedente;

II- a prorrogação do termo de compromisso oficializar-se-á mediante a celebração do termo aditivo.

**§ 2º** A jornada máxima para o estágio não pode ser superior a 6 horas diárias e 30 horas semanais, admitindo-se, porém, jornada diária maior, desde que não superado o total de 40 horas, no caso de cursos nos quais sejam utilizadas metodologias de ensino que incluam períodos alternados em salas de aula e nos campos de estágio.

**Art. 11.** A carga horária do componente Estágio Curricular Supervisionado, estabelecida no projeto pedagógico, deverá ser integralizada até o final do último período letivo do curso de Letras.

**Art. 12.** O estágio proporcionado aos alunos com necessidades educacionais especiais deve ser realizado no contexto idêntico aos que atendam aos demais estudantes, levando-se em conta os seguintes requisitos:

I - compatibilização das habilidades da pessoa com necessidades especiais às exigências da função;

II - adaptação de equipamentos, ferramentas, máquinas e locais de estágio às condições das pessoas portadoras de necessidades especiais, fornecendo recursos que visem garantir a acessibilidade física e tecnológica, e a prestação de assistência que se fizer necessária durante o período de estágio.

.../



**Art. 13.** O aluno será encaminhado à unidade/instituição concedente do estágio, após acordo prévio desta com a UEM. Eventualmente, o aluno poderá indicar unidades/instituições para o cumprimento de seu estágio, porém o nome desta deverá ser submetido à avaliação e aprovação do coordenador de estágio.

#### IV. Da Avaliação

**Art. 14.** A avaliação das diversas atividades do estágio terá seus critérios estabelecidos em conjunto pelos estagiários, orientador, supervisor e/ou equipe técnico-pedagógica do campo de estágio, levando-se em conta a natureza de cada atividade de prática de formação e, ficando a mesma condicionada à observância dos seguintes aspectos, além dos previstos pela instituição:

I - desempenho nas atividades teórico-práticas promovidas e/ou solicitadas pelo professor orientador;

II - desempenho nas atividades teórico-práticas promovidas e/ou solicitadas pelo coordenador de turma;

III - desempenho nas atividades realizadas na unidade concedente de estágio;

IV - apresentação de relatório final, dentro das normas técnico-científicas previamente estabelecidas.

**Art. 15.** Poderá fazer parte da avaliação do componente Estágio Curricular Supervisionado as observações feitas pelo supervisor e/ou outro observador, conforme descrito no Artigo 7º, da unidade concedente de estágio, desde que essa unidade seja a escola, e pela equipe técnico-pedagógica do campo de estágio.

**Art. 16.** Tendo em vista as especificidades didático-pedagógicas do componente Estágio Curricular Supervisionado não será permitido ao estagiário revisão de avaliação e realização de avaliação final e não lhe será permitido cursá-lo em regime de dependência em caso de conflito de horário.

#### V. Da Coordenação

**Art. 17.** Caberá ao coordenador do componente Estágio Curricular Supervisionado:

I - providenciar e manter atualizado o cadastro de unidades concedentes que potencialmente apresentem condições de atender à programação curricular e didático-pedagógica do curso de graduação em Letras da UEM;

.../



II- receber, e distribuir/encaminhar os estagiários para os respectivos orientadores;

III - auxiliar os orientadores quanto ao encaminhamento dos estagiários para as unidades conveniadas concedentes e para demais contextos-campo para o desenvolvimento de modalidades alternativas de prática de formação;

IV - orientar e encaminhar os estagiários para a elaboração da documentação referente ao estágio junto à Coordenadoria Geral de Estágio da Pró-reitoria de Ensino (PEN);

V - encaminhar à Diretoria de Assuntos Acadêmicos (DAA), os editais de notas e faltas de acordo com as informações recebidas do orientador de estágio;

VI - manter fluxo de informações relativas ao acompanhamento e desenvolvimento dos estágios em processo, bem como assegurar a socialização de informações junto às coordenações de curso e ao campo de estágios;

VII - acompanhar o trabalho de orientadores e estagiários na elaboração do plano de desenvolvimento do estágio com a especificação das diversas modalidades;

VIII - garantir um processo de avaliação continuada e permanente da atividade de estágio, envolvendo estagiários, orientadores, professores das escolas ou outros profissionais de setores onde as diferentes modalidades de práticas de formação possam ser desenvolvidas;

IX - zelar pelo cumprimento da legislação aplicável ao estágio.

## VI. Da Orientação

**Art. 18.** Caberá ao orientador do componente Estágio Curricular Supervisionado:

I - conhecer a unidade/instituição concedente;

II- elaborar o plano de atividades de estágio com o estagiário e com o supervisor no que diz respeito às modalidades desenvolvidas na unidade concedente;

III - elaborar um plano de acompanhamento do estagiário;

IV - orientar o estagiário em possíveis dificuldades que possam ocorrer no desenvolvimento do trabalho;

V - manter informado o coordenador de estágio sobre o desenvolvimento das atividades;

VI - apresentar à coordenação do estágio o relatório de avaliação do estagiário nas datas previstas pelo Calendário Acadêmico geral da UEM.

.../



## VII. Da Supervisão

**Art. 19.** Caberá supervisor da unidade concedente do componente Estágio Curricular Supervisionado:

- I - receber o estagiário e informá-lo sobre as normas do ambiente de estágio;
- II - acompanhar e supervisionar as atividades desenvolvidas pelo estagiário;
- III - avaliar o rendimento do estagiário durante a realização do estágio;
- IV - comunicar qualquer ocorrência de anormalidade no estágio ao orientador para as providências cabíveis;

## VIII. Do Estagiário

**Art. 20.** São direitos dos estagiários, além de outros previstos pelo Regimento Geral da UEM e pela legislação em vigor:

- I - dispor de elementos necessários à execução de suas atividades, dentro das possibilidades científicas, técnicas e financeiras da UEM, tais como computadores, aparelhos de som e outros equipamentos de natureza pedagógica devidamente encontrados em uma sala própria para as atividades de estágio;
- II - receber orientação necessária para realizar as atividades de estágio;
- III - obter esclarecimentos sobre os acordos firmados para a realização do seu estágio;
- IV - apresentar propostas ou sugestões que possam contribuir para o aprimoramento das atividades de estágio.

**Art. 21.** São deveres dos estagiários, além de outros previstos pelo Regimento Geral da UEM e pela legislação em vigor:

- I - participar de reuniões, mantendo efetivo contato com o professor orientador de estágio, a quem, sempre que necessário, prestará contas das suas atividades;
- II - executar as tarefas designadas na unidade concedente e /ou em outros contextos de formação em que estagiar, respeitando sempre a (hierarquia) organização estabelecida, as normas internas, as recomendações;
- III - manter postura profissional;
- IV - manter elevado padrão de comportamento e de relações humanas, condizentes com as atividades a serem desenvolvidas no estágio;
- V - comunicar e justificar ao orientador e/ou professor supervisor de estágio, com antecedência, sua eventual ausência nas atividades de estágio;

.../



VI - elaborar e entregar ao professor orientador as atividades decorrentes de cada uma das modalidades de estágio, na forma, prazo e padrões estabelecidos;

VII - encaminhar ao coordenador e ao professor orientador (ficha de controle) formulário de acompanhamento de estágio ou plano de ações constando, no mínimo, o número de horas, período de estágio e descrição das atividades desenvolvidas;

### X. Das Disposições Transitórias

**Art. 22.** Os casos omissos serão resolvidos pelo coordenador de estágio e pelo professor orientador.

.../



## ANEXO IV

### REGULAMENTO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NO CURSO DE LETRAS

(Habilitação: Licenciatura Inglês e Literaturas Correspondentes; Licenciatura Português e Literaturas Correspondentes; Licenciatura Português/Francês e Literaturas Correspondentes; Licenciatura Português/Inglês e Literaturas Correspondentes)

#### SEÇÃO I – DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO

**Art. 1º** As Atividades de Extensão Curricular integram o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, modalidade presencial, da Universidade Estadual de Maringá, em suas diferentes habilitações.

**Art. 2º** As Atividades de Extensão Curricular têm por objetivo a realização de ações extensionistas que considerem a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, e a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social, com ênfase na área de Letras.

**Art. 3º** São aceitas como Atividades de Extensão Curricular aquelas executadas na forma de Programas, de Projetos de Extensão, de Projetos de Prestação de Serviços, de Cursos de Extensão e de Eventos de Extensão, cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC). A criação, aprovação e implementação dessas atividades devem ser normatizadas por resoluções específicas da extensão e da graduação.

**Art. 4º** As Atividades de Extensão Curricular são realizadas de modo integrado a disciplinas de Extensão. A carga horária está organizada da seguinte forma nas diferentes habilitações:

I. Licenciatura e Bacharelado em Inglês e Literaturas Correspondentes:

2º ano – 136 horas – Práticas de Extensão em Língua Inglesa I;

2º ano – 85 horas – Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos:

Texto, Produção e Divulgação;

3º ano – 136 horas – Práticas de Extensão em Língua Inglesa II;

3º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa;

4º ano – 136 horas – Práticas de Extensão em Língua Inglesa III.

**Total: 561 horas**

.../



**II. Licenciatura em Português e Literaturas Correspondentes:**

2º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I;

2º ano – 85 horas – Práticas de Extensão em Cultura Clássica;

3º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II;

3º ano – 85 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários I;

4º ano – 85 horas – Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos:

Texto, Produção e Divulgação;

4º ano – 85 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários II.

**Total: 544 horas**

**III. Licenciatura em Português/Francês e Literaturas Correspondentes:**

2º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I;

2º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários I;

3º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos:

Texto, Produção e Divulgação;

4º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Francesa I;

5º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Francesa II;

5º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II;

5º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários II.

**Total: 476 horas**

**IV. Licenciatura em Português/Inglês e Literaturas Correspondentes:**

2º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I;

2º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários I;

3º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Inglesa I;

3º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos:

Texto, Produção e Divulgação;

4º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Inglesa II;

5º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II;

5º ano – 68 horas – Práticas de Extensão em Estudos Literários II.

**Total: 476 horas**

.../



## SEÇÃO II – ATRIBUIÇÕES DOS PARTICIPANTES

**Art. 5º** À Coordenação de Extensão Curricular, compete:

- I – coordenar as ações de inserção curricular da Extensão previstas neste regulamento, zelando por seu cumprimento;
- II – organizar a oferta de Atividades de Extensão Curricular, em diálogo com os orientadores;
- III – acompanhar os orientadores por meio de reuniões periódicas.

**Parágrafo único.** Cada departamento do curso (Departamento de Letras Modernas, Departamento de Língua Portuguesa e Departamento de Teorias Linguísticas e Literárias) terá um Coordenador de Extensão Curricular, conforme regulamentação a ser estabelecida pelo Conselho Acadêmico do Curso de Letras.

**Art. 6º** Ao Orientador, que será professor vinculado às disciplinas de Extensão, compete:

- I – orientar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento das Atividades de Extensão do Curso, em todas as suas fases;
- II – encaminhar documentação necessária para aprovação, implementação e registro das atividades de extensão de seus orientandos junto à PEC, conforme normativas vigentes;
- III – estabelecer o plano e o cronograma de trabalho em conjunto com o orientando e a Coordenação de Extensão Curricular;
- IV – informar o orientando sobre as normas, procedimentos e critérios de avaliação conforme o regulamento.

**Art. 7º** Ao estudante extensionista, matriculado no curso de Letras, nas disciplinas de Extensão, compete:

- I – definir cronograma de ações de extensão junto ao orientador;
- II – cumprir o regulamento de Extensão;
- III – realizar prática pedagógica nas atividades propostas.

## SEÇÃO III – AVALIAÇÃO

**Art. 8º** A avaliação é realizada conforme descrito no programa e critérios de avaliação das disciplinas de Extensão, aprovados pelos Departamentos e Conselho Acadêmico do Curso de Letras, e está condicionada à observância dos seguintes aspectos: .../



I – desempenho nas atividades teórico-práticas propostas pelo professor orientador;

II – desempenho nas atividades de Extensão, especialmente em relação à prática pedagógica realizada;

III – comparecimento assíduo nas orientações;

IV – apresentação do planejamento para as ações de Extensão;

V – apresentação de informações para elaboração de relatórios e cadastro das ações de Extensão junto à PEC;

VI – apresentação de portfólio com registro do processo e resultados, conforme normas técnico-científicas previamente estabelecidas pelo orientador.

**Art. 9º** Para ser aprovado nas disciplinas de Extensão do curso de Letras, o estudante extensionista deve ter frequência igual ou superior a 75% da carga horária de cada disciplina, e média não inferior a 6,0 (seis vírgula zero).

**§1º** A não entrega da documentação nos prazos estabelecidos pelo professor das disciplinas implicará no registro da nota 0,0 (zero vírgula zero).

**§2º** Nos casos em que o estudante não obtenha a frequência e/ou nota mínima para aprovação, não é permitida a realização de avaliação final e a possibilidade de cursar a disciplina em regime de dependência.

**§3º** Não há duplicidade de cômputo da carga horária integralizada pelos alunos como Atividades de Extensão Curricular, Atividades Acadêmicas Complementares (AAC), Estágio Curricular Obrigatório, participação em Projetos de Ensino ou Pesquisa ou Iniciação Científica.

**Art. 10** Poderá ser concedido aproveitamento de carga horária de extensão curricular realizada em outro curso previamente cursado pelo aluno nos termos da legislação vigente, desde que as atividades realizadas sejam condizentes com a formação prevista no PPC do curso e com o presente regulamento.

#### SEÇÃO IV – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

**Art. 11** Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral da Extensão, ouvido o Conselho Acadêmico do Curso de Letras.